

Technischer Rider

Andy Taylor and his instrumental voices

Um einen möglichst reibungslosen und effizienten Ablauf bei den Auftritten von „Andy Taylor and his instrumental voices“ zu gewährleisten, bitten wir Sie, liebe Veranstalter und Techniker, diesen technischen Rider kurz durchzulesen. Fragen, Unklarheiten oder Probleme, die sich daraus ergeben, lassen sich mit einem kurzen Telefonat oder Email an unseren technischen Verantwortlichen direkt nach deren Auftreten besprechen. Mit genügend Zeit können die Fragen und Probleme lockerer, entspannter und produktiver besprochen bzw. gelöst werden. Erst am Tag des Auftritts vor Ort bleibt leider oft zu wenig Zeit dafür.

Zwei Möglichkeiten:

1. Eigene Anlage

Die Band reist mit einem P.A. System von Bose F1 Model 812 inkl. Subwoofer und bei Bedarf mit einem Bose L1 Model II als Monitoring sowie einem Soundcraft Mischpult an. Mit dieser Ausrüstung beschallen wir Säle und Zelte bis 1000 Personen und freie Plätze bis 500 Personen. Auf der Bühne benötigen wir an einem Punkt Strom (230V / 13A / 50Hz).

2. Anlage des Veranstalters

Monitoring und ein dem zu beschallenden Bereich entsprechendes, professionelles P.A.-System wird vom Techniker gestellt. Die Band reist lediglich mit ihren Instrumenten an.

Hier was wir haben/brauchen:

- Pedalbass -> wird abgenommen am Mono - Jack-Ausgang des Soundmoduls
- Hammond -> wird abgenommen am Mono - Jack-Ausgang der Orgel
- Drum-Set -> wird abgenommen am Mono - Jack-Ausgang des Soundmoduls
- Bläser -> die vier Bläser (Altosax, Barisax, Trompete1 und Trompete2) verfügen über eigene Anklemmmikrophone. Diese benötigen Phantomspeisung ! XLR-Anschluss
- Mikrofon -> Ein Mikrofon und ein Ständer für die Ansagen

Falls nicht anders vereinbart, müssen sämtliche Kabel in genügend grosser Menge und passender Länge vorhanden sein.

Auf der Bühne benötigen wir an einem Punkt Strom (230V / 13A / 50Hz)

Licht

Licht ist ein sehr gutes und effizientes Mittel, um die von der Musik erzeugten Stimmungen zu untermalen. Gerne nehmen wir dieses Mittel in Anspruch. Auf der Bühne sollte jederzeit genügend Grundlicht vorhanden sein. Wir bringen für kleinere Anlässe unsere eigenen LED Strahler, welche rechts und links der Band aufgestellt werden. Bei Grossanlässen nehmen wir gerne nehmen wir die Dienste eines versierten Lichttechnikers mit Gespür für Musik und Rhythmus und das dazugehörnde professionelle Licht an. Dadurch verbundene Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters.

Bitte kontaktieren Sie bei technischen Fragen, Unklarheiten oder Abweichungen vom Rider den technischen Verantwortlichen der Band:

Andy Taylor,

079 664 16 79

andy@sommusic.ch